



Le mot du président

Au seuil de cette année nouvelle, j'adresse à chacun d'entre vous mes meilleurs vœux de santé, de bonheur, de prospérité et d'épanouissement personnel.

Je tiens tout d'abord à partager une grande fierté pour toutes les réalisations de notre association au cours de l'année passée. Nos activités et formations ont connu un succès grandissant, une offre enrichie et diversifiée a vu le jour. Ces succès témoignent de notre engagement collectif et de notre volonté constante d'évoluer et d'innover.

Les récents changements de statuts pour l'ensemble de nos pôles régionaux ont représenté une étape importante dans notre adaptation afin de devenir plus agile et plus solide. Notre objectif est de vous accompagner dans cette transition, de renforcer nos fondations pour bâtir un avenir prometteur. L'exploration de nouveaux chemins, la mise en place de nouvelles formes de communication, la recherche de nouveaux partenariats sont autant de défis à relever ensemble.

Je saisis l'occasion de ce premier édito de l'année pour exprimer ma profonde gratitude envers toutes les équipes qui, jour après jour, travaillent avec dévouement pour le développement de nos activités et de notre réseau. Le Secrétariat national dirigé par Côme Ferrand-Cooper, les Éditions dirigées par Gautier Lemoine, les membres du Conseil d'Administration, du Conseil Musical, de la Coordination des Choralies pilotée par Bertrand Cabut, les équipes régionales de nos pôles avec leurs président.e.s dévoué.e.s et bien sûr, tous les chefs de chœurs, véritables artisans de la musique, méritent nos plus chaleureux remerciements.

En rejoignant notre association À Cœur Joie, vous contribuez activement à la vie culturelle de notre société. Vous êtes les piliers d'une prise de conscience collective de la valeur essentielle du chant choral. Ensemble, nous œuvrons pour le développement d'un réseau solide et rayonnant. Soyez-en les messagers et portez avec convictions et fierté vos valeurs !

Notre prochaine Assemblée Générale marquera une étape importante. Elle sera la première où chacun aura une voix et un pouvoir d'expression directe. C'est pourquoi j'appelle à la mobilisation et à l'implication de tous pour écrire ensemble l'avenir de notre association. Nous avons besoin de rassembler toutes nos forces vives, quel que soit leur degré d'expérience. Je lance en particulier cet appel en direction des plus jeunes. Venez construire votre association de demain !

Les Choralies de Vaison-la-Romaine sont déjà un rendez-vous marquant à l'horizon 2025. Avec les équipes bénévoles artistiques et de coordination, nous préparons cet événement majeur, symbole de notre passion commune en faveur du chant choral pour tous.

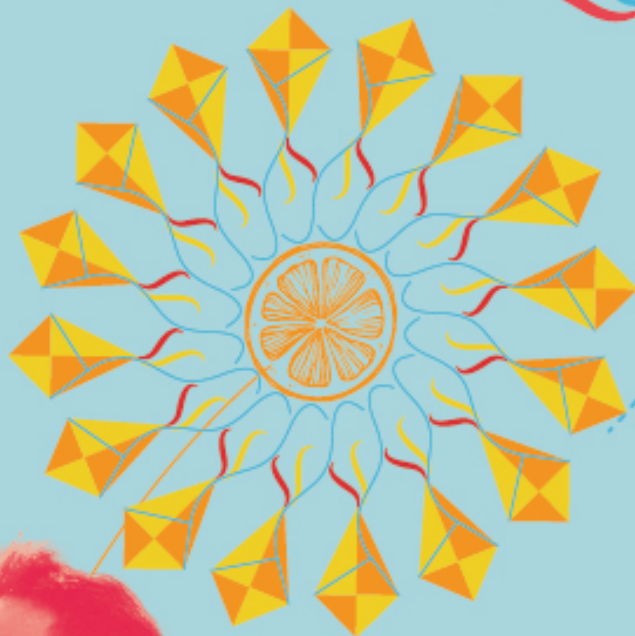
Ensemble, nous formons une communauté riche de nos différences et de nos sensibilités. C'est dans cette diversité que se trouve notre force, notre capacité à nous enrichir mutuellement et à tracer des chemins nouveaux.

Puissent ces quelques lignes insuffler à chacun d'entre vous l'espoir, l'énergie et la volonté nécessaires pour continuer à avancer avec détermination et inventivité.

Que 2024 nous soit favorable ! Puissions-nous vivre en harmonie, unis dans la solidarité, dans cette symphonie qu'est la vie !

Alain Louisot
Président

Séjours et formations



l'association
chant du
CHORAL



**SÉJOUR
CHANT
CHORAL**
tout
niveau

Destination Chorale !

2 Chefs
ateliers
au choix

« L'Entre-Deux » atelier chansons
avec Éléonore LE LAMER



« Gounod et ses pairs »
avec Pierre-Louis de LAPORTE

à **Vaison-
la-Romaine**
(84)

du **20.07**
au **27.07**
2024

Inscriptions
en ligne

choralies.org

Renseignements :
Cécile Chizelle-Labrosse

clabrosse@choralies.org

[Choristes] Destination Chorale : ouverture des inscriptions !

20 au 27 juillet 2024

Vaison-la-Romaine (84)

Dirigé par **Éléonore Le Lamer** et **Pierre-Louis de Laporte**

Une semaine de chant choral, au soleil de la Provence, sieste incluse, ça vous dit ?

« Comme aux Choralies », vous pourrez choisir entre **deux ateliers aux couleurs musicales complémentaires : chanson et polyphonie française.**

C'est sûr, l'un d'eux est fait pour vous, ou pour l'un de vos proches !

Les chefs de chœurs talentueux et créatifs vous plongeront dans des univers et des esthétiques très différents. Un concert à l'église de la cité médiévale de Vaison-la-Romaine sera le point d'orgue de ce séjour musical.

Cette semaine sera également une belle occasion pour profiter d'une ambiance provençale chaleureuse et découvrir le magnifique patrimoine du Pays des Voconces.

Profitez de l'offre d'hébergement et de restauration pour un séjour détente et musique.

En savoir plus

[Choristes] SÉJOUR d'été en famille : Cordes vocales et chaussures de marche

13 au 20 juillet 2024

Les Karellis (73) au coeur de la Maurienne

Dirigé par **Pierre Calmelet** et **Sabine Argaut**

Tous choristes adultes et enfants

à partir de 7 ans

Embarquez en famille pour une semaine au(x) grand(s) air(s). Un séjour où petits et grands chanteurs partagent le plaisir de la musique dans un cadre magnifique. Pour la 13ème édition de ce stage, Sabine Argaut et Pierre Calmelet vous ont concocté un programme musical diversifié et vivifiant : musique savante, chanson contemporaine, pièces en mouvement ou mises en espaces, sans oublier les canons, chants traditionnels et chansons à répondre qui seront chantés lors des randonnées pédestres, il y en aura pour tous les âges !

En savoir plus



l'association du
chant du
CHORAL

**SÉJOUR
CHANT
CHORAL
EN
FAMILLE
tout
niveau**

***Cordes
Vocales***
& chaussures
de marche

du **13.07**
au **20.07**
2024

sous la
direction de
**Pierre CALMELET
& Sabine ARGAUT**

aux **Karellis**
(73)

Inscriptions
en ligne

choralies.org



Renseignements :
Cécile Chizelle-Labrosse

clabrosse@choralies.org





[Chefs] Direction de chœur - intermédiaire

16 juin 2024

Rennes (35)

Dirigé par Mathilde Vincent

Un week-end en présentiel, précédé de sessions de préparation à distance. Après une révision rapide des bases, votre formatrice vous conduira vers des chemins un peu plus complexes dans la technique gestuelle, l'analyse d'une partition et la construction pédagogique de la répétition en s'appuyant sur un programme musical savamment choisi.

En savoir plus



[Chefs] Stage immersif chœur d'enfants et d'ados

8 au 12 mai 2024

Thuir (66)

Dirigé par Laetitia Toulouse

Vous faites chanter des enfants ou des adolescents ? Au cœur d'un festival, en complément de séances de travail avec votre formatrice, venez découvrir les méthodes de chefs européens ! Pas besoin de prendre l'avion ! Rendez-vous à l'Ascension 2024 dans la belle région Occitanie. Une occasion unique, au cœur d'un festival, de découvrir des approches innovantes pour impliquer de jeunes chanteurs.

[En savoir plus](#)

Au service des chœurs adhérents

Nouvelle ressource pour les trésoriers : 2 outils pour vous faciliter le travail !

LE SAVIEZ-VOUS ? Notre association propose des ressources et des services pour simplifier la vie associative des chœurs. [Retrouvez toutes les ressources pour les chœurs adhérents.](#)

Nouvelle fiche thématique : la trésorerie

Un tour d'horizon de la comptabilité de chorales, et des outils utiles pour le trésorier. Le premier est un tableur de suivi de trésorerie qui génère automatiquement le compte de résultat et votre bilan annuel. Idéal pour la présentation des comptes à votre assemblée générale ! Il est structuré selon le plan comptable des associations mais grâce à des listes déroulantes et des formules, vous n'avez presque rien à faire !

Le second est un modèle de budget que vous pouvez partager avec votre CA ou des membres responsables d'un projet pour qu'ils préparent les grandes lignes du budget. Ce budget est lié à un modèle de CERFA pour faciliter vos demandes de subventions.

[Retrouvez ces outils et leur mode d'emploi ici](#)

Aller plus loin...

Et rencontrons-nous lors d'un Café Choral en visioconférence autour de ces outils "trésorerie" :

22 janvier 2024 | 18h30 Rencontre en ligne pour échanger sur ces outils "trésorerie"

Subvention projets amateurs : À Cœur Joie accompagne votre demande

Le ministère de la Culture lance son appel à projets et candidatures pour le FEIACA (Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs) qui vise à soutenir des associations d'amateurs pour un projet impliquant l'intervention d'un artiste ou d'un professionnel de la culture.

Les montants accordés vont de 1000 à 5000€ dans la limite de 50% du budget total du projet et pour prendre en charge tout ou une partie des frais d'engagement de l'artiste ou du professionnel de la culture. C'est une demande régionale avec des dates de fin de dépôt des dossiers différentes selon les régions allant du 1er mars au 7 mai.

À Cœur Joie est partenaire du ministère de la Culture pour l'accompagnement au dépôt des projets. **Les chœurs adhérents peuvent solliciter nos équipes pour une relecture ou un conseil**(envoi au moins 3 semaines avant la date limite de dépôt du dossier).

En savoir plus

Un guide pour les nouveaux membres

Chaque année, vous êtes près de 1000 personnes à nous rejoindre, via votre chœur ou comme adhérent indépendant. Nous vous proposons un guide pour comprendre l'association nationale À Cœur Joie et prendre votre place au sein de l'association et de votre pôle régional.

Découvrez le guide "**Bienvenue**" en téléchargement.

Proposez des projets musicaux !

Vous menez un projet avec votre cœur, vous avez une idée pour le développement du chant choral dans votre bassin de vie chorale, en région ou en France ? Vous pouvez contacter les responsables de pôles, en vous appuyant sur un petit document d'accompagnement que vous trouverez sur le site.

Découvrez le ["guide pour proposer un projet à votre pôle À Cœur Joie"](#).

Accompagner les responsables de pôles régionaux

Dans la poursuite de l'accompagnement des pôles régionaux dans leur mutation, un "petit guide à l'usage des responsables de pôle" a été co-construit avec les conseils d'administrations des pôles régionaux et de l'association nationale À Cœur Joie. Cet outil à la fois pratique et stratégique permettra aux responsables actuels comme futurs d'entrer dans leurs fonctions avec confiance et sérénité. Il est mis à disposition des CA de pôle.

L'association prépare l'avenir !



De gauche à droite, debout :Alain Carabeuf, Olivier Blanchoz (CA), Thérèse Giorico, Bernard Schutz, Sylvie Herbert, Elisabeth Derderian, Marie-Noëlle Braichotte, Eric Randon, Marie-Pascale Despierre, Danièle Brocard, François Buchot (CA), Vincent Canet, Grégoria Palomar, Alain Louisot (CA/Président). Accroupis : Xavier Denaille (équipe), Dominique Michaut-Alchourroun (CA), Brigitte Cousin, Pierre d'Houtaud (CA), Côme Ferrand-Cooper (Directeur)

Réunis à Paris le 13 janvier, **les responsables des pôles régionaux** ont travaillé avec le conseil d'administration autour de :

- la mise en place des activités dans les régions,
- la structuration des pôles,
- l'accueil des nouveaux membres
- et des objectifs de développement.

Tous les pôles régionaux de l'association ont terminé de mettre à jour leurs statuts et leur règlement intérieur pour permettre une meilleure coordination des actions en faveur de la musique chorale.

Vous aimeriez contribuer à cette belle dynamique ? Contactez votre pôle régional pour donner un coup de main ponctuel, régulier, ou rejoindre leur Conseil d'Administration !

Des bénévoles à votre service

Véritable réseau de militants du chant choral, À Cœur Joie est piloté par des bénévoles qui donnent de leur temps et de leurs compétences pour faire vivre le chant en France.

CA national

Élus par les membres, les administrateurs proposent et mettent en œuvre la stratégie de développement de l'association. Ils animent des groupes de travail, soutiennent les pôles régionaux, représentent l'association auprès des partenaires publics et privés. Sans eux, pas de réseau !

Conseil musical

Nommé par le CA, le conseil musical propose les contenus musicaux et les axes pédagogiques des activités, y compris des choralies. En lien avec toute la scène chorale, le conseil travaille à des activités adaptées aux besoins réels des chanteurs et des chefs. Sans eux, pas de musique !

Coordination Choralies

Ce groupe de super bénévoles planifie et met en œuvre la préparation des Choralies 2025. Il coordonne le travail des responsables de services et des 400 bénévoles du festival, négocie avec tous les prestataires et les partenaires, imagine des solutions ingénieuses au défi que représente l'implantation d'un tel festival dans une charmante ville de Provence. Sans eux, pas de festival !

- 13 janvier : CA national élargi aux responsables de pôles
- 19 janvier : Conseil Musical
- 1 février : Coordination Choralies
- 28 février : Coordination Choralies
- 29 février : CA national
- 14 mars : Coordination Choralies
- 15 mars : Conseil musical
- 5 avril : CA national

- **6 et 7 avril : Week-end d'assemblée générale à Marseille**
- 11 avril : Coordination Choralies
- 26 et 27 avril : CA national
- 27 et 28 avril : Conseil musical
- 23 mai : Coordination Choralies
- 30 mai : CA national
- 29 et 30 juin : Conseil musical

Bienvenue aux nouveaux chœurs adhérents

Nous souhaitons la bienvenue aux chœurs qui rejoignent notre réseau pour la saison 23/24. Il y a forcément un chœur près de chez vous !

[Saint Rambert - 42] CHORALE DE ST JUST-ST RAMBERT

Où ? : Chemin du tour Centre Diapason Louis Grolet 42170 Saint Just Saint Rambert

Quand ? : Vendredi de 20h30 à 22h30 et certain mardi en pupitre

Répertoire ? : Répertoire tous styles

Contact : mail / 06 02 26 82 33

[Chaumont - 52] LES TRIMAZOS

Où ? : Conservatoire Rue Dutailly 52000 Chaumont

Quand ? : Lundi de 20h30 à 22h30

Répertoire ? : Répertoire tous styles

Contact : [mail 1](mailto:mail_1) ou [mail 2](mailto:mail_2) / 06 25 77 32 76 ou 06 78 04 08 14

[Metz - 57] TRIMAZO

Où ? : Centre socioculturel Sainte Barbe-4 Rue ROCHAMBEAU 57000 Metz

Quand ? : Mardi 20h00 à 22h00

Répertoire ? : Répertoire tous styles

Contact : mail

[Biscarosse - 40] SINGALONG

Où ? : Centre Latécoère de Biscarrosse (école de musique) 1500 Avenue Pierre Georges Latécoère 40600 Biscarrosse

Quand ? : Un dimanche par mois toute la journée de 9h30 à 17h00

Contact : mail / 06 36 66 81 35

Recrutement ! Chefs de chœur & Choristes

[Choriste] La Maîtrise de Bretagne

Recrutement à la Maîtrise de Bretagne pour les élèves entrant en classe de 6ème la rentrée prochaine. Les candidatures sont possibles jusqu'au 11 mars

Toutes les informations et inscriptions :[ici](#) et [ici](#).

[Teaser de présentation de la Maîtrise.](#)

Activités & Actualités du Réseau

Week-end chantant en Lorraine

avec Jan Schumacher (DE)

Pôle À Cœur Joie Lorraine Champagne Ardennes

Samedi 27 et dimanche 28 janvier 2024

à Art-sur-Meurthe (Nancy)

A l'occasion d'un superbe weekend autour de la musique allemande au CLAM d'Art sur Meurthe (54), le très grand chef Jan Schumacher fera découvrir des œuvres de Mozart, Beethoven Mendelssohn Bruckner Schütz....

[En savoir +](#)

Stage et Concert de musique médiévale

avec Gilles Demurger et l'Ensemble OBSIDIENNE

Pôle À Cœur Joie Bretagne

Samedi 30 et dimanche 31 mars 2024

(séance de préparation le dimanche 10 mars)

à Sainte-Anne-d'Auray, Morbihan (56)

Immersion dans les sonorités envoûtantes des instruments médiévaux et des voix de l'ensemble Obsidienne.

[En savoir +](#)

Stage de chant avec le Chœur Régional de Jeunes Bourgogne Franche-Comté

avec Mylène LIEBERMANN et Laure CHANELET

Pôle À Cœur Joie Bourgogne Franche-Comté

Au programme : des chansons de tous styles musicaux et niveaux permettant à chacun, quel que soit son niveau de départ, d'apprendre et de prendre du plaisir à chanter en groupe.

Qui ? Chanteurs 18 à 35 ans

Quand ?

- Les 3 et 4 février un week-end de préparation et de découvertes à Dijon (21)
- Du samedi 13 au jeudi 18 avril : 6 jours de stage et un concert de restitution à Chaux (21).
- Durant les mois de mai et juin des concerts seront programmés en Bourgogne-Franche-Comté.

Répertoire ? : Chant du monde, traditionnel, pop, classique, jazz ou musique de film

Renseignements complémentaires et candidatures : [mail](#)

[Plus d'infos en ligne](#)

Activités partenaires

[\[IFAC\] Chanter Bouger, les Rencontres des Maîtrises, chœurs d'enfants et de jeunes](#)

Samedi 27 et dimanche 28 janvier 2024 - Dijon (21)

Au programme de cette édition : découverte d'un répertoire "chant et mouvement " avec le [Centre de Documentation pour l'Art Choral](#), découverte de la Maîtrise de Dijon, carte blanche de Jeanne Dambreville, table ronde sur la lutte contre le harcèlement dans les chœurs d'enfants et de jeunes et participation à la prégénérale de Turandot à l'Opéra de Dijon.

[Découvrez tout le programme !](#)

Concerts / Événements

20 janvier 2024

[Concert pour le Nouvel An](#)

SOL MI DOUZE

Mont-de-Marsan (Landes) - 20h

Pôle Nouvelle Aquitaine

[En savoir +](#)

11 février 2024

Opérette "Mesdames de la Halle" de J.Offenbach

Chœur Arioso

L'Agora de Saint Ismier (38) - 17h

Pôle Auvergne Rhône-Alpes

[En savoir +](#)

[J'annonce mon concert](#)

ASSOCIATION À CŒUR JOIE

"Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset
CS51001

69258 Lyon cedex 09

Tél : +33 (0)4 72 19 83 40

secretariat@choralies.org

www.choralies.org

