

CHORISSIMO

LE JOURNAL DES CHORALES A CŒUR JOIE DE LA REGION LORRAINE

N°1
SEPTEMBRE 96

DANS CE NUMÉRO :

CANTILIES 96

Séjours d'été

UNE PARTOTHÈQUE
ACJA NANCY ...

LES SERVICES DE
VOTRE
SECRETARIAT

LES ORGANISMES
D'AIDE A LA
FORMATION

COTISATIONS :

Tout ce que vous avez
toujours voulu savoir...

MANIFESTATIONS
DÉPARTEMENTALES

AGENDA
REGIONAL

Chers amis,

Encore une nouvelle année qui débute et avec elle, des perspectives élargies se mettent en place :

Notre secrétariat régional, ouvert depuis un an, dans des locaux refaits à neuf par quelques-uns de nos bénévoles. Pour tout connaître sur les services qui vous sont offerts, dont ceux en particulier, depuis septembre 96, d'une partothèque, rendez-vous en page 3.

Nouveau également, ce présent magazine qui se veut être une image de ce qu'il se vit dans notre région. Vous remarquerez qu'un encart, dans ce journal, appelé « Tribune Libre », est resté blanc. Il vous est réservé. N'hésitez pas à saisir cette occasion pour prendre la parole sur des sujets divers (en page 4). Votre courrier paraîtra dans notre prochain numéro. Ce journal a été créé par l'équipe régionale de Lorraine. Toute suggestion ou participation seront les bienvenues. Et si sommeille en vous l'âme d'un rédacteur, voire même d'un scribouillard, n'hésitez pas à nous joindre à nous.

Vous retrouverez CHORISSIMO, chaque trimestre; il vous sera distribué par votre chef de choeur.

La rentrée est aussi synonyme de cotisations. Pour tout connaître sur les modalités du paiement des cotisations, Catherine vous l'explique en p.3. Egaleament en page 3, quelques adresses utiles d'organismes qui seraient susceptibles d'apporter une aide logistique, et même financière, à vos projets musicaux.

Et pour savoir comment fonctionne votre équipe régionale et le conseil d'administration, rendez-vous en page 4.

En vous souhaitant à tous une rentrée A Coeur Joie réussie et sans fausse note, recevez toutes mes amitiés.

Françoise BRUNIER

Présidente A Coeur Joie Lorraine

MANIFESTATIONS

A propos des 7èmes Cantilles...

Non, c'est faux de dire que les grandes manifestations du Mouvement représentent une perpétuelle copie conforme de trois ans en trois ans. Il s'agit bien plutôt d'un éternel recommencement, d'une création sans cesse renouvelée. Si l'aspect structurel subit une amélioration et une mutation sans cesse affinée, la musique, les participants et les responsables vivent une totale métamorphose qui transcende l'enfant et magnifie l'art.



Certes, il faut savoir que l'accueil sous un orage déchaîné, des conditions de vie parfois délicates, le rythme des activités, les imprévus, la chaleur, n'étaient pas des éléments de nature à rendre le séjour idéal. Mais qu'est-ce que tout cela lorsqu'on rencontre des yeux qui brillent de joie et du plaisir de chanter ? De « l'opéra de la lune » et « la ballade à Montmartre » à Carpentras ; « du carnaval de Rio » et « Cats » à Vaison ; des « rêves nordiques » à Nyons ; des « choeurs d'enfants dans les opéras » à Buysis-Les-Baronnies : nous avons vécu un panorama en mosaïque de nombreuses formes musicales pour enfants et jeunes.

Chaque fois du nouveau et toujours une recherche de la qualité. Il convient de souligner le contact humain privilégié avec les responsables musicaux, l'action éducative des directeurs pédagogiques, ainsi que les rencontres avec la chanterie de Rabat, la Cigale de Lyon, le

groupe de Valenciennes, les musiciens : tout un climat qui contribue à établir une saine émulation et un enrichissement de chacun et de tous. Mais à quoi bon tenter de dépeindre une somme d'émotions, un ressenti personnel et collectif ? Les Cantilles, c'est avant tout une expérience : une expérience que l'on vit, que l'on partage, que l'on imprime en soi pour la porter partout.

Les sérénades au Nymphée, les concerts extérieurs, le folklore échevelé du 14 juillet, la soirée de clôture au théâtre antique, les excursions, la piscine, les jeux, les ateliers, les veillées : une énumération à la Prévert qui ne touche en profondeur que ceux qui ont chanté à Vaison, au pays des cigales et de la lavande.

« Malgré la chaleur, j'ai l'impression de vivre sur la banquise avec les inuits » nous conte une jolie petite blonde de Nyons.

« Moi, je ne savais pas qu'on pouvait chanter si bien » découvre Arnaud... « Mais, quand on regarde le chef ! »

« Ca me donne envie d'aller à l'opéra, maintenant que je connais les airs célèbres. » confie Hélène.

Quelques réflexions spontanées d'enfants, glanées au hasard des rencontres, reflètent l'excellente image d'un esprit qui ne peut disparaître. A Coeur Joie existe et se développe par les voix et dans le cœur de chacun, au sein d'une communauté vivante et heureuse. C'est cela notre originalité dans le monde de la musique et du chant chorale : la marque d'une fidélité au message laissé par le fondateur. D'un côté, le charisme de ceux qui donnent ; de l'autre, le bonheur de ceux qui découvrent. Nos enfants des Cantilles, nos huit petits lorrains, sont l'avenir du Mouvement : une pépinière qui pérennise une grande utopie.

Ne l'oubliions pas.

Ici, la musique avec les jeunes nous fait éprouver quelque chose qui représente une réconciliation avec la vie ; elle nous conduit vers l'infini et nous permet parfois d'y jeter un œil.

André DESSYMOULIE.

Séjours d'été à Longefoy

« Je n'oublierai jamais... »

« Il y avait tellement de trucs supers que je ne saurais choisir mon meilleur souvenir d'entre tous... »

« Super le train ! »

A la question : Peux-tu me décrire le séjour que tu aimerais voir figurer dans le prochain catalogue ? : la réponse « le même jusqu'à 18 ans ! »

Tout ceci pour vous faire connaître les 2 séjours qu'A Coeur Joie organise tous les ans dans les Alpes.

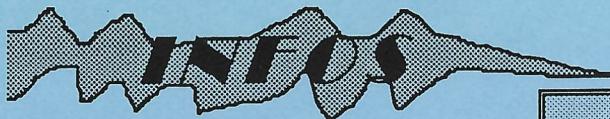
Cette année avec 44 adolescents et 39 enfants.

Projets musicaux alliés aux sorties en montagne.

Eric et Marie Paule se tiennent à votre disposition pour vous donner toutes informations relatives à ces vacances musicales. Des précisions sur les séjours de l'été 1997 vous seront données dans CHORISSIMO n°2.



De Norbert PETRY et Sébastien DURAND
En vente à votre Secrétariat régional au prix de 130,00F



LES SERVICES DE VOTRE SECRETARIAT



Depuis octobre 1996, la région A Coeur Joie Lorraine dispose d'un secrétariat régional. Nathalie vous accueille chaque lundi, mercredi de 17 à 21 heures ainsi que chaque deuxième samedi du mois (Jours fériés et vacances exceptés). Toutes fermetures exceptionnelles vous sont signalées sur le répondeur.).

Ce que vous y trouverez :

Une partothèque :

Ouverte depuis septembre 96, nous vous proposons un grand choix de partitions, dans des catégories musicales variées et de toutes les époques. Un classement simple et l'aide efficace de Nathalie vous permettront de trouver rapidement ce que vous cherchez (les partitions doivent être consultées sur place et ne peuvent être photocopiées).

Des catalogues sont à votre disposition ainsi qu'un piano pour vous permettre d'essayer « quelques notes ».

NB : Aucune de nos partitions n'est disponible à la vente.

Il vous faudra les commander directement à l'éditeur concerné.

Mais le secrétariat, c'est aussi :

- La possibilité de vous faire aider dans la conception de vos tracts; à vous de les faire dupliquer.
- Un outil informatique bientôt à votre disposition pour vous permettre de consulter rapidement le stock de nos partitions.
- Toutes les publicités, informations, journaux nationaux d'A Cœur Joie Lyon.
- Le lieu de dépôt/vente de vos productions telles vos CD...

Les Organismes D'aide A La Formation Musicale

ADDAM, AVDAM, ...

(associations départementales pour le développement des activités musicales)

Créer, impulser, développer des actions pour la musique, telles sont les missions des ADDAM.

Il en existe dans chacun de vos départements. Les actions des ADDAM concernent des domaines extrêmement variés comme la création, la formation, le développement de la pratique amateur, la diffusion...

DRAC

Dans chaque région, les services extérieurs du Ministère de la Culture, regroupés en DRAC, placés sous l'autorité du préfet de région, prolongent l'action de l'administration centrale.

Ils instruisent les dossiers d'aide de l'Etat au plan régional (crédits déconcentrés) et mettent en œuvre la politique de l'Etat dans les domaines de l'enseignement, la création, la diffusion, l'équipement musical, lyrique...

INECC

57, rue de la Chambière 57000 METZ TEL (03) 87.30.52.07.

Vous propose chaque année des formations originales pour tous les niveaux. A Cœur Joie Lorraine travaille en étroit partenariat avec l'INECC et organise d'ailleurs avec lui notre congrès régional des chefs de choeur.

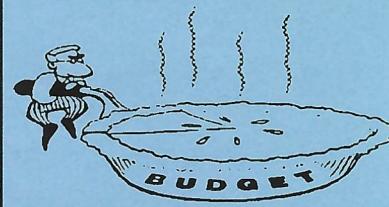
Un au-revoir...

Mido Geoffray vient de nous quitter pour rejoindre César. Elle avait 96 ans. Avec elle, disparaît une figure importante de notre mouvement. Je n'oublierai jamais la beauté de son visage et la sérénité de son discours lors de la première de la Danse des Morts à Vaison avec Eliane Lavail.

Une page se tourne, une nouvelle page commence...

Françoise BRUNIER

Cotisations et informatique 95/96



Pourquoi Gesbib ?

Même si en 1996, presque tous les logiciels savent communiquer entre eux, le secrétariat national et les différents secrétariats régionaux sont au service du chant choral et n'ont pas pour mission principale de résoudre des problèmes informatiques. Il fallait donc s'entendre sur un seul logiciel commun. Il se trouve que Gesbib a été mis gratuitement à disposition de toutes les chorales; ce qui ne serait bien sûr pas le cas d'un autre logiciel du marché.

Quelques précisions sur les cotisations et le contenu des disquettes.

■ Les disquettes vous sont redonnées avec les adhérents de l'année écoulée. N'oubliez pas de supprimer les adhérents ayant quitté le groupe, d'ajouter les nouveaux, de modifier adresses ou types de cotisations.

■ Certaines zones sont primordiales pour la gestion des courriers, le contrôle des sommes à envoyer à Lyon, etc...:

- La fonction des responsables (chefs de choeur, président, secrétaire,...)

- Le type de cotisation (1^{er}, 2^{ème} ou 3^{ème} membre, jeune, établissement).

- Le montant de la cotisation à verser à la nation.

■ Tout chef de choeur doit cotiser avec son groupe au tarif chef de choeur (le tarif jeune ne peut s'y appliquer).

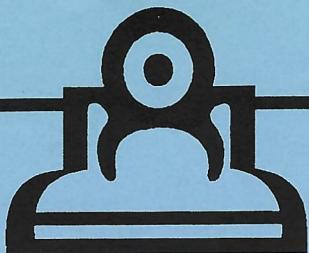
■ Toutes les cotisations doivent être envoyées au secrétariat régional à l'ordre d'A Cœur Joie Lorraine avant le **15 décembre 1996**.

■ Tout complément de cotisation en cours d'année doit aussi parvenir au secrétariat régional accompagné d'un bordereau récapitulatif.

■ Merci de joindre la liste et le type de cotisations des choristes avec la disquette pour faciliter les contrôles.

■ Le règlement du forfait doit être envoyé directement à Lyon.

Catherine LINEL



AGENDA REGIONAL

Congrès des chefs de choeur :

1^{er} et 2-02-97 à La Bolle (88).

Journée de rencontre régionale :

1^{er} Juin 1997 à l'ONF (54)

Ateliers ouverts à tous les choristes.

54 : 10/10/96 à l'église d'Hériménil.
"La guerre et l'amour à la renaissance et au 20^{ème} siècle", Chorale Cantalud.

55 : 25/10/96 à Vitry Le François (51).
Chorale Octavia.

5/10/96 à Verdun (théâtre)

6/10/96 à Bar le Duc

13/10/96 à Freyming-Merlebach (57)

Spectacle réalisé à l'occasion du 10^{ème} anniversaire de la chorale Choeurs et Amitiés, en collaboration avec les chorales de la branche d'or : Opus 57, Chœur d'Or, Les lundis qui chantent (invitée).

57 : 4/10/96 : à Laneuveville (57).
"Aujourd'hui et la Renaissance". Chorales La Cantalud et La Salinoise.

6/12/96 à Sérémange-Erzange.

Chorale l'Eau Vive et ensemble de cuivres Just Brass

88 : 5/10/96 à St Dié.

Festival international de géographie. Chorale La Mirandole

19/10/96 : au centre culturel de Golbey. Chorales Chante Ami et la Voix des Images

Comment fonctionne votre région...

Les régions A Coeur Joie sont les relais du Mouvement auprès des chorales; elles organisent leurs propres activités musicales.

Chaque région est administrée par un Conseil d'Administration (C.A.). Elle est animée par un délégué musical (DMR). Le Conseil d'Administration est élu lors de l'Assemblée Générale.

Le CA est responsable non seulement de la vie de l'association tant humaine, que musicale ou encore financière, mais également de la communication interne et externe, des relations publiques avec les instances musicales nationales et internationales.

Ce Conseil d'Administration rend compte au cours de l'assemblée générale de sa gestion de l'exercice écoulé.

URGENT

Nous recherchons pour le secrétariat :

- un paravent (même en mauvais état),
- une petite table (noire de préférence) genre table de bridge.

Merci d'appeler le 83.36.92.60.

TRIBUNE LIBRE

A retourner au secrétariat régional, 27 rue de Bonsecours 54000 NANCY avant le 10 décembre 1996 pour parution dans le prochain numéro