

Chorissimo

N°13
OCTOBRE
2000



L'éditorial est remplacé par le rapport moral de la Présidente afin que chaque adhérent A.C.J puisse en prendre connaissance.

L'an 2000 restera sans aucun doute dans nos mémoires par les changements importants qui se sont produits dans le cadre du mouvement A CŒUR JOIE.

La crise que nous venons de passer est derrière nous mais il ne me semble pas inutile de repréciser certaines de nos valeurs qui ont été couchées sur papier par quelques candidats au C.A national :

« Dans le grand paysage choral, dans le cadre de la « Mission Voix » voulue par le Ministère,

A CŒUR JOIE doit tenir SA VOIX.

A CŒUR JOIE, c'est d'abord le chef de chœur, le choriste, le département, la région,

ce sont ces personnes porteuses du « virus » de la progression artistique.

Le mouvement A CŒUR JOIE est un ensemble de personnes qui partagent « l'expérience de la vie musicale » construite en groupes : Chorales, Rassemblements, Rencontres, Europa Cantat, Choralies, Stages, Echanges francophones au sein d'ACJ International...

A CŒUR JOIE, c'est l'ouverture sur tous les répertoires, sur tous les publics (jeunes, banlieues, élites, amateurs, professionnels), sur diverses manières de pratiquer et de présenter ces musiques.

Déjà inspirés de ces idées forces, des projets naissent et renaissent. Ils concernent par exemple

- ⇒ *VOCATION d'un CONSEIL MUSICAL « imagineur » d'ouverture et d'approfondissement,*
- ⇒ *la PRÉSENCE du CONSEIL d'ADMINISTRATION au cœur de la vie de vos groupes, aussi souvent que possible,*
- ⇒ *l'ACCUEIL, la COMMUNICATION et l'ECHANGE de vos expériences dans le cadre d'un journal,*
- ⇒ *le ROLE du personnel compétent de LYON comme « facilitateur » et aide à la décentralisation des Actions dans les Régions, dans les Départements,*
- ⇒ *le RETOUR à une gestion financière équilibrée dans le cadre de la loi sur la fiscalité. »*

Nous avons élu le 16 septembre dernier un Conseil d'administration renouvelé et formé, par la volonté et la sagesse du vote de vos délégués, de personnes de différentes tendances qui devront travailler ENSEMBLE et AVEC NOUS pour un renouveau du mouvement. Nous devons l'assurer

(Suite page 2)



de notre engagement total, de notre investissement et de notre conviction. C'est uniquement ENSEMBLE que nous pourrons passer ce cap difficile. Dans la tempête, le skipper, aussi doué qu'il soit, est rassuré de pouvoir compter sur des équipiers efficaces, chacun, selon ses possibilités, assurant une tâche définie et complémentaire de celle de son voisin.

Voici vingt-deux ans que je suis présidente de la fédération régionale, 22 ans de gestion et heureusement de musique avec des souvenirs de moments forts dont les Rassemblements de Remiremont, de Forbach avec la kermesse où chaque chorale tenait un stand, de Vittel avec le passage du Concorde au-dessus de nos têtes étonnées, de Vic-sur-Seille où Pierre Cao nous a dirigé le Gloria de Rutter, de Pulnoy avec Circus et Boule de gomme, de l'Aventure, des Carmina Burana pour lesquels nous étions 500 chanteurs, des rencontres de La Malgrange, du week-end Gospel avec Samuel Jonckheere, des Semaines internationales, des Congrès de Chefs de Chœur... Je pense qu'il nous faut cependant trouver des idées nouvelles et organiser des échanges forts car un Mouvement ne peut vivre et bien vivre que si chacun de nous est un acteur non virtuel.

Je ne me représenterai pas au Conseil d'Administration de la Région. Nous avons changé les statuts l'an dernier pour cela, mais je resterai Déléguée Musicale Régionale du Mouvement A CŒUR JOIE et c'est avec un plaisir non dissimulé que je conclurai en poussant un grand soupir de soulagement car je sais que c'est le dernier rapport moral que j'aurai eu à écrire.

Je vous remercie de la confiance que vous m'avez donnée en m'élisant durant 22 ans et je vous demande de soutenir de la même façon le nouveau Conseil d'Administration.

Françoise BRUNIER, présidente.

*Rassemblement des Aînés
à la Bolle
20-21 ET 22 octobre 2000*

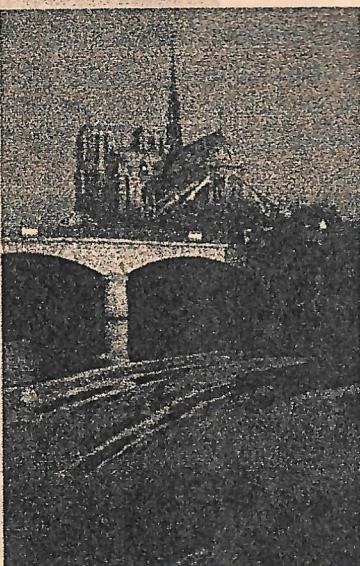
La région A Cœur Joie Lorraine offre cette année aux choristes aînés la joie de chanter sous la direction d'Emmanuelle Guillot. Vous la connaissez : elle chante dans le groupe vocal Piccolo.

Emmanuelle a prévu de nous faire découvrir Paris : nous allons flâner au « Parc Monceau », rêver le long des quais, nous balader dans « le petit jardin », et peut-être que « passant par Paris », nous ferons d'heureuses rencontres... »

Si toutefois vous déclarez de nous rejoindre, nous vous rappelons que le séjour dure 3 jours, les 20, 21 et 22 octobre 2000 à la Bolle près de St Dié et il coûte 560 F. contactez rapidement :

Claudette Gillot
40 rue Jean Mermoz
88190 Golbey.

Françoise ANDRE



*A Cœur Joie Lorraine chante
Théodore Gouvy
en Lorraine et aux Choralies*

Cette œuvre régionale s'adresse aux choristes des chorales d'adultes participants ou non aux Choralies.

Il sera possible de se rendre à Vaison pour le week-end du concert ou pour quelques jours.

Une organisation sera mise en place pour faciliter votre venue.

C'est l'occasion rêvée pour découvrir ou redécouvrir la magie musicale des Choralies qui auront lieu du 2 au 11 août 2001.

Répétitions

Week-ends régionaux :
Maison de l'Asnée à Villers les Nancy

24-25/02/2001

Maison familiale de la Bolle à St Dié

5-6/05/2001

Concerts

~Eglise Notre Dame à Bar le Duc 19/05/2001
15h00 : générale
20h45 : concert

~Eglise St Sébastien Nancy 20/05/2001
15h30 : générale
17h00 : concert

~Basilique St Maurice à Epinal 01/07/2001
15h00 générale
17h00 : concert

~Cathédrale de Vaison la Romaine 04/08/2001

Magistral couronnement de la fête de la musique 21 juin 2000

Avec les chorales ACJ
de Meurthe et Moselle



A l'initiative de Pierre Toussaint, chef de chœur de la chorale A Cœur Joie de Toul et de Bernard Parisse, maire de Sexey-les-Bois, six villages du Gondrevillois se sont vu offrir une fête de la musique exceptionnelle.

Pas moins de 10 chorales se produisirent dans le secteur, avec en apothéose, un concert final regroupant, à 22h00, tous les chanteurs dans la salle des fêtes de Velaine.

L'après-midi avait commencé à 15h00 à Velaine avec L'heure musicale des aînés de la « Chorale du Fontena » de Villers les Nancy.

« Accroch's Ados » de Pulnoy, un groupe de jeunes, pleins de fougue et d'enthousiasme, leur succédèrent à 19h00.

Éblouissante finale

A 22 heures, tous les groupes se rassemblèrent à la salle des fêtes de Velaine.

Dans leurs costumes aussi variés que chamarrés, chaque groupe, en présentant deux de ses morceaux favoris, put exprimer sa personnalité. Véritable palette chatoyante de toutes les musiques de la terre et de tous les âges. Les voix graves ou cristallines interprètent : Claude Nougaro, Guy Béart, Heinz Lau, Clément Jannequin, Salvator Segui, Luis Molena Milla ou Gilbert Bécaud... Les 350 spectateurs, comme envoûtés, rêvent de Nathalie ou se laissent bercer par les rythmes colombiens. Le point d'orgue sonne quand tous les groupes se rassemblent pour exécuter ensemble cinq morceaux de genres totalement différents : la Renaissance, le folklore étranger avec une chanson de Croatie, ... sont à l'honneur.

La parfaite harmonie des voix pourrait évoquer des heures de répétition communes. Il n'en est rien. Seule, la magie de la baguette des chefs qui se succèdent, réussit à fondre les voix dans une merveilleuse unité.

23h30 sonnent au clocher quand cette magistrale chorale œcuménique d'un soir attaque le « canon de la paix » de François Terral. Tout un programme...

Le vin d'honneur, offert par les municipalités, permit de faire plus ample connaissance, d'échanger

ses impressions et de réentendre quelques choristes, désireux de prolonger la fête. « A quand la prochaine ? » demanda un élu. Une ère de collaboration serait-elle en train de voir le jour avec le siècle ?

L'Est Républicain

L'être humain est parfaitement conscient que sa voix, parce qu'elle véhicule la parole et le chant, constitue le plus riche, le plus parfait, le plus subtil des moyens de communication. Travailler sa voix, c'est donc parfaire la relation qu'on établit avec les autres. Trouver sa voix, qu'elle soit légère ou ample, grave ou aiguë, en tout cas à nulle autre pareille, c'est découvrir en soi les sources vives, trouver son identité profonde, facteur d'équilibre et d'authenticité qui apporte la confiance en soi ».

*Yva Barthelemy**

La voix libérée (ed. Robert Laffont)

La Partothèque au cœur du Festival de Chant choral de Nancy

Tous les 2 ans a lieu à Nancy le Festival International de Chant Choral. L'an 2000 était donc une nouvelle fois le théâtre de cette importante manifestation qui accueille de nombreux chœurs étrangers, pour la plupart de très bonne qualité.

Le Conseil d'Administration A Cœur Joie a eu cette année l'idée de proposer aux organisateurs du Festival, une présentation de notre partothèque pour les chefs de chœur étrangers ou non, avides plus particulièrement de musique française.

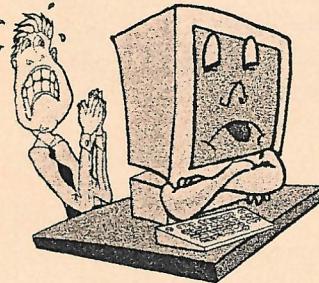
Ces derniers ont donc pu découvrir et apprécier une partie de notre patrimoine musical à l'occasion de la rencontre qui leur était réservée au Conseil Général de Meurthe et Moselle.

De par la nouveauté de cette opération au sein de l'organisation du festival, le temps consacré à la découverte de notre partothèque a été certes beaucoup trop court, mais cette innovation a sensibilisé les organisateurs. Elle a aussi permis à notre Fédération de se faire connaître auprès de tous les chefs de chœur lorrains non ACJ participant à cette manifestation.

Cette expérience est sans nul doute à renouveler et à améliorer lors de la prochaine édition du Festival et, pourquoi pas, sur une plus grande échelle. Cela permettra à notre mouvement de se faire connaître des institutions extérieures et donnera l'occasion d'un échange entre des chefs et des musiques de tous horizons.

Catherine LINEL

COTISATIONS ET INFORMATIQUE



Le logiciel Gesbib qui permettait jusqu'à présent de transmettre et de gérer nos cotisations à Lyon va être abandonné.

Un autre logiciel est en cours d'installation au secrétariat national, mais il n'est pas encore opérationnel.

Aussi, afin de gérer au mieux les cotisations tant au niveau régional que national, nous vous proposons de vous fournir par chorale une disquette comportant un fichier Excel (PC si possible). Nous pensons que ce format connu et utilisé par un grand public, permettra à beaucoup de groupes qui ne pouvaient réaliser de disquette jusqu'à présent de produire ce document, ce qui de ce fait procurera un gain de temps non négligeable à Nathalie.

Les seules contraintes que nous vous demandons sont de respecter l'exhaustivité et l'appellation des champs indiqués dans la notice explicative que votre chef de chœur ou président a en sa possession.

Nous vous remercions dès à présent de votre participation active à la bonne gestion de tous les adhérents.

Catherine Linel.

RAPPEL : Toutes vos cotisations sont à envoyer exclusivement au secrétariat régional (et non pas à Lyon) :

ACJ Lorraine 27 rue de Bonsecours 54000 NANCY

Rencontres régionales

➤Enfants : « La Belle Irène »

Répétitions :

25/11/2000

10/03/2001

21/04/2001

Concerts :

27, 28 et 28/04/2001

avec Françoise André

➤Ados et Adultes

Congrès des chefs de chœur toutes branches :

27-28/01/2001

avec Christelle Barléon

➤Branché "Aînés"

20, 21 et 22 octobre 2000

La Bolle (88)

avec Emmanuelle Guillot

Concerts et manifestations

**Traditionnel
Bal Folk**
organisé par la chorale
"Aux Quatre Vents" de Pulnoy

samedi 14 octobre 2000 à 21 h.

Centre Culturel de Pulnoy
animé par le Groupe IDYLL
prix des entrées : 50 F.
30 F. Étudiants et Choristes ACJ

Ensemble vocal « *Studium* »

de St Petersbourg

Vendredi 27 octobre 2000

20h30 Basilique St Maurice d'Epinal

Programme : Musique sacrée de Russie
Musique populaire russe

Sur l'invitation de la chorale Chante Ami d'Epinal

Opus 57

* 07/10/2000

* 26/11/2000

* 03/03/2001

Opus 57 et l'Eau Vive

* 25/02/2001

Octavia

* 22/10/2000

Chante Ami

* 10/12/2000

* 16/12/2000

* 22/12/2000

Cantalud

* 15/12/2000

Sine Nomine

* 08/10/2000

Aux 4 Vents

08/10/2000

La Salinoise

17/12/2000

Portes d'Or

06/01/2001

ACJ Touf

10-17/12/2000

Klarenthal

Centre Culturel Metz-Magny
Macheren

La Passerelle à Florange

Ligny en Barrois 15h00

Darney

Rambervillers
Eglise St Paul d'Epinal

Ludres

Chapelle de Blanze

Moulin les Metz

Château Salins

Nancy La Foucotte

Concerts de Noël