

# Chorissimo

n° 18  
Mai 2002

Le journal des chorales A Cœur Joie de la Région Lorraine

## Découverte de la Musique Catalane

tous les soirs en Lorraine du 14 au 20 octobre 2002

avec Montserrat Rios Hevia

et le dimanche 20 octobre...

Réservez ce jour inoubliable avec Atelier et repas espagnol « Sangria & Paëlla »

Renseignements et Inscriptions : Bienôt, auprès de votre chorale



« Le printemps est arrivé, sors de ta maison,  
le printemps est arrivé, la belle saison ... »

Cette musique de Michel Fugain nous est familière car beaucoup d'entre nous l'ont chantée dans diverses harmonisations, notamment celle de Jean Pagot.

Les premières paroles de cette chanson me semblent tout à fait adaptées au mouvement, dans sa réalité actuelle, que ce soit au niveau national, régional ou local, dans nos chorales.

**Printemps en France** avec cette assemblée générale sereine, marquée par l'élection de Jean-Michel PELOTTE comme nouveau président du mouvement, le quatrième de son histoire après César Geoffray, Marcel Corneloup et Erwin List. Chacun a déjà pu apprécier les qualités de Jean-Michel :

- sa maîtrise des Choralies,
- la force de son engagement,
- la chaleur de son accueil et sa qualité d'écoute,
- sa capacité de s'entourer de personnes ressources, musicales ou autres.

Nul doute qu'il saura impulser l'élan dont le mouvement a besoin, avec le concours d'un conseil d'administration solidaire, attentif aux réalisations et aux attentes des régions, soucieux de la communication, volontaire dans le renouveau des branches enfants et jeunes, avec le concours d'un conseil musical plus ambitieux dans sa politique musicale.

Les CANTILIES sont le grand événement de cet été. 14 enfants de Lorraine et 4 chefs de chœur sont déjà inscrits. Bravo ! Il y a encore de la place pour les retardataires. Les CANTILIES sont une chance pour tous, à tout niveau.

**Printemps en Lorraine** avec la mise en place d'activités où chacun, à son niveau, à tout âge, doit trouver SA place pour son progrès, pour son « bonheur ».

- rencontre régionale pour les enfants à Lunéville, le 2 juin,
- participation aux Automnales à Spa pour les Aînés du 10 au 12 septembre 2002,
- semaine catalane pour tous avec un grand chef de chœur professionnel dans la semaine du 14 au 20 octobre 2002.

**Printemps dans les départements** : réussite du week-end de Musique Sacrée dans les Vosges, Fête de la Musique à Lunéville, projet Moselle pour 2003

**Printemps dans nos chorales** avec tout un florilège de concerts où chacun donnera le meilleur de lui-même.

Pour voir le printemps, il faut « sortir de sa maison », c'est-à-dire participer à toute cette vie musicale qui nous est offerte.

Chorissimo est impatient de recueillir vos idées, vos expériences, vos souhaits, pour être vraiment le Journal de votre vie chorale, Journal qui se veut d'information (encore faudrait-il que vous nous les donniez...), et de Formation.

La suppression, depuis le 1er mars 2002, du poste de secrétariat qui avait été subventionné depuis 5 ans, à titre provisoire par le Mouvement, est un appel à donner encore plus de notre temps, de notre énergie, de raviver nos convictions. La contribution volontaire, dont beaucoup de choristes ont compris la nécessité, et à laquelle nous avons répondu généreusement - qu'ils en soient vivement remerciés - nous aidera à trouver la meilleure solution, au service de tous.

Le plaisir du chant chorale, j'ai coutume de le dire, sera toujours à la mesure de notre engagement, de notre ouverture, dans un souci constant de qualité.

« Dépêche-toi, dépêche-toi, ne perds pas de temps,  
Y'a le printemps qui te réveille, t'as le bonjour du printemps ».

Pierre TOUSSAINT  
Président ACJ LORRAINE

## Oyez, oyez ! Bonnes gens !!! Prom'rons-nous dans les Bosquets ou « Fête de la Musique » le 21 juin 2002 dans les Jardins du Château de Lunéville

Ce vendredi 21 juin, c'est près de 300 choristes qui vont se retrouver à Lunéville pour célébrer la Fête de la Musique dans une ambiance chorale.

Après l'expérience du Toulois, c'est maintenant le Lunéillois qui accueillera les chorales A Cœur Joie de Meurthe et Moselle pour entrer dans l'été en chantant.

Comme la joie se partage, elle sera plus grande encore en ouvrant le cercle. Nous avons élargi les frontières en invitant les chorales environnantes non ACJ.

Ce soir-là, nous aurons le château, ses jardins, sa place. La municipalité de Lunéville nous a réservé ce magnifique cadre qui sera, pour l'occasion, interdit à la circulation.

Les différentes chorales pourront se produire dans les jardins des Bosquets, sur la terrasse du château, dans la cour d'honneur et sur la place. Chanter, écouter les autres: ce sera un grand concert-promenade.



Les cafetiers de la place occuperont la chaussée pour nous laisser les façades des maisons comme mur acoustique, et, comme leurs terrasses seront agrandies, nous pourrons en profiter...

Après le concert-promenade, nous nous retrouverons sur la place pour écouter chaque chorale et chanter ensemble les 4 chants communs. Ensuite, la municipalité de Lunéville, ACJ 54, les Croissants d'Or et les cafetiers nous proposeront un rafraîchissement et quelques petites choses à grignoter.

VENEZ NOMBREUX partager ce moment de fête

### Chants Communs :

- Tu peux pleurer Pierrot
- Tancuj (n° 397)
- Il avait l'âme bien noire (n° 837)
- Dedans Paris (n° 197)

Marc Dubois

Chef de Chœur des Croissants d'Or

## Cuitas les bananas à Prague

(Ou Comment une chorale s'est faite ambassadrice de la bonne chanson française comme on les aime)

Sachez-le : Il fait très froid dans cette belle ville de Prague. Cette sensation, nous autres, membres de Sine Nomine, l'avons partagée alors que nous chantions sur le parvis de l'église Sainte Ludmilla. En bons choristes, nous aurions dû être concentrés sur nos motets, mais la fraîcheur de l'air s'imposa à nous, comme la singularité de notre présence sur ces marches s'imposa à nos trois spectateurs (moyenne d'âge : 14 ans. Qui a dit que le chant choral n'intéressait pas les jeunes ?).

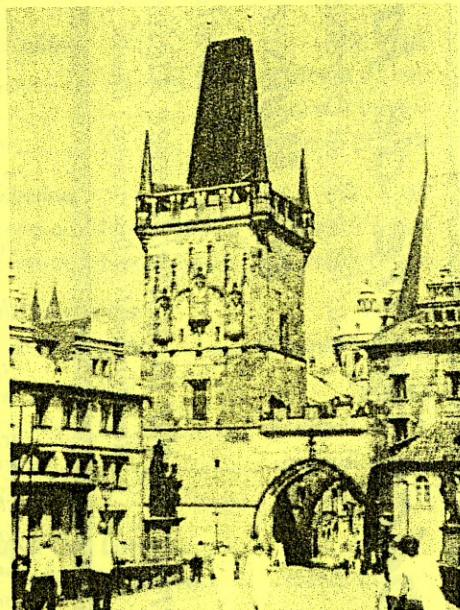
Sachez-le : il fait froid à Prague et il fait de plus en plus froid du jeudi au dimanche. La ville est magnifiquement triste, les couleurs pastel de certains immeubles servent de cache-misère. Ce qu'il y a dessous, ce sont les gens. Et les gens de Prague se méfient. Sur Prague, ils projettent toutes leurs réserves.

A l'arrivée, l'air conditionné et le chauffage avaient fait quelques dégâts sur nos voix cristallines et l'inquiétude avec laquelle nous considérions le concours se transforma en angoisse alors que nous découvrîmes que la moitié des pupitres était aphone. Qu'allait-il nous arriver ? Suspens, suspens ! Le voyage avait de surcroît considérablement entamé les capacités mentales du chef de chœur qui, dans son délire, tenait à se déguiser en lapin blanc pour nous diriger. Heureusement, les tchèques ont la becherovka, la bière brune (dark beer), la vodka (pas typique certes, mais agréable), le goulash et tout un tas de remontants sympathiques autant pour les papilles que pour le portefeuille, quand on ne vous l'a pas subtilisé dans le métro.

Après avoir localisé notre Q.G., nous traversâmes ces quatre jours au rythme du poc des bocks de bière brune (dark beer bis) sur les tables, guidés par un homme bon prénommé Douchanne, ce qui signifie en tchèque « homme bon », ce que j'ai écrit plus haut, coïncidence bouleversante, j'en suis tout ému. Nous eûmes autant de liberté qu'un journaliste sous régime stalinien. C'est donc Douchanne qui fit les frais de la french touch. Pourquoi Douchanne et pas un autre ? Question intéressante sur laquelle nous ne pouvons que sup-

puter : peut-être une punition pour une rédaction bâclée ou quelques boulettes malheureuses lancées du fond de la classe, ou alors la fatalité.

Malgré le décalage horaire (dans nos têtes), malgré le froid, malgré la confiture et la chantilly sur le poulet, nous chantâmes nos Poulenc avec une telle ferveur que le frisson émanant de la communion de nos voix nous fit claquer des genoux. L'atmosphère musicale toucha le jury, en larmes durant toute notre prestation. La cérémonie de clôture fut émouvante - à ce qu'on m'a dit. Je vous laisse imaginer l'hilarie fierté du groupe au retour, mais si la fierté persiste encore à l'heure actuelle, l'hilarité fut, elle, de courte durée car c'est de nouveau un climat tropical, celui-là même qui sied au gros serpent qui gobe les antilopes et aux mygales poilues, qui nous attendaient dans le bus.



Le retour fut en tous points identique à l'aller mais dans l'autre sens. Nous arrivâmes à notre village à cinq heures du matin, Gargamel devait dormir. Nous schtroumpfâmes nos maisons telles que nous les avions schtroumpfées, fatigués mais heureux. Mais le village était bien trop silencieux : que diable Gargamel avait-il pu schtroumpfer pendant notre absence ?

Nicolas Ciepielewski

Choriste de Sine Nomine

## Un beau congrès des Chefs de Chœur

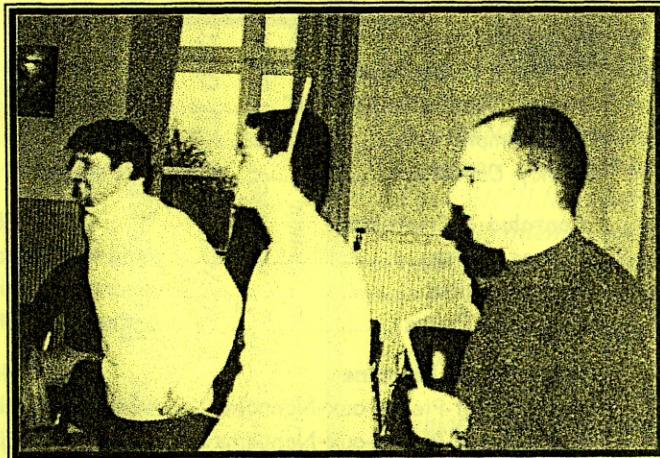
Chaque année, la Fédération A Cœur Joie Lorraine invite tous ses chefs de chœur pour leur congrès annuel. On se souvient en 2000, de Geneviève Marchand qui nous a convaincus que la voix est la musique du corps. L'année dernière, ce fut au tour de Christelle Barléon de nous dire que le geste peut et doit servir la phrase musicale.

Cette année, eh bien, ce fut ... 28 choristes du Chœur National des Jeunes que nous avons eu le plaisir d'accueillir pour ce week-end de formation.

En créant le Chœur en 1999, le mouvement A Cœur Joie offre aux jeunes expérimentés l'occasion de découvrir un répertoire de haut niveau. En effet, nous avons pu entendre lors du concert du samedi soir, des pièces étonnantes de compositeurs tels que Sibelius et Grieg qui nous sont plus familiers de par leurs œuvres instrumentales. Balades également dans les pays de l'Est avec des chants populaires de Stravinsky et Dvořák. Atmosphère dépayante, tableaux pleins de couleurs, réel voyage musical et choral.

La cerise sur le gâteau fut tout notre folklore populaire français : des petits bijoux, des perles, des diamants. Merci Poulenc, merci Ropartz, nancéien un certain temps, merci Vincent d'Indy et les autres, on a couru avec vous pour attraper le furet.

Le pari est tenu de ce souci du beau qu'Antoine Dubois inculque à son groupe. Bravo! Pari aussi tenu de favoriser l'éclosion des chorales mixtes de jeunes : les nancéiens potaches qui ont ou-



vert - ma foi dignement - le concert ont certainement attrapé le virus.

Le lendemain matin, les chefs de chœur assistaient à une Master Class, petits observateurs nous étions, pleins d'humilité, mais pleins de curiosité et d'envie de progresser. Connaissez-vous les objets indispensables pour un choriste : le crayon, oui, mais encore la paille, pas celle qui est dans l'œil du voisin, celle dans laquelle vous sifflez un jus d'ananas bien frais, devinez où ?, par la tête. Expérimitez l'exercice avec votre chef de chœur.

Quand nous nous sommes retrouvés autour de Françoise Brunier pour parfaire ce week-end de travail, nous étions requinqués, re-oxygénés, pleins d'énergie et nous avons travaillé avec confiance, et pleins d'enthousiasme.

Merci Françoise, de tes choix dans les invités des congrès.

Merci Pierre, et ton équipe fidèle dans les tâches d'organisation.

Merci Antoine Dubois et le jeunes, vous remplissez bellement votre mission.

*Françoise André  
Chef de Chœur Chante Ami et la Voix des Images, Épinal*

## Chantons au fil de l'eau



La Voix des Images,  
La chorale  
Chante Ami,  
Le Groupe vocal Ma-

noe, placés sous la direction de Françoise André, investissent le port d'Epinal, rajeuni depuis peu, embelli et lieu de promenade devenu porteur d'imaginaire.

...détente, calme, rêve...

150 choristes vont, en cette fin de saison, présenter le fruit de leur travail dans un projet unique qui les a tous enthousiasmés, autour d'un thème inspiré par le lieu :

EAU—MER—BATEAU.

Ce projet doit susciter des rencontres inter-générations, avec des gens de tous horizons qui aiment chanter. Il servira à

entretenir les passerelles avec des associations locales, l'Ecole Nationale de musique avec ses classes d'éveil musical et de hautbois.

Tout au long d'une promenade guidée par des instrumentistes, accordéons, hautbois, violon, le public fera de petites escales de chant choral avec une mise en espace de Catherine Ayad-Lynde, Jean-Philippe Mathieu, Roby Rousselot, Jean Molina et tous les enfants des ateliers et des classes musicales.

Venez tous au

### CONCERT-PROMENADE

le dimanche 2 juin et  
le dimanche 9 juin 2002 à 17 h 00  
au PORT d'ÉPINAL



### SHOW JAZZY

avec les enfants des  
Chanteries de Lorraine

DIMANCHE  
2 JUIN 2002

16 h 30  
St Pierre Fourier  
Lunéville

ENCOURAGEONS  
LA RELEVE !

