

BIEN VENUS BIENVENUE

Un peu comme une naissance est source de bonheur pour une famille, c'est avec grand plaisir que nous accueillons cette année 5 nouvelles chorales. Au-delà de la satisfaction de voir la courbe des effectifs prendre (ou reprendre) un nouvel essor, nous sommes particulièrement heureux que parmi ces nouveaux adhérents, il y ait une cinquantaine d'enfants.

Bienvenue donc aux 4 nouvelles cantourelle et chanteries dont les noms sont porteurs de joie, de rêve, de fantaisie : **le Champ de chœurs à Cheminot** avec Isabelle Schmitt et Marie-Dominique Noiré, **les P'tits Coins-Coins à Moyen** avec Odile Toussaint, **les Bubbles' à Einville-au-Jard** avec Myriam Ghobrial. (Bonjour aussi à la **Cantarelle**, chorale d'adultes d'Einvile-au-Jard, qui fait ses premiers pas A Cœur Joie par le versement du forfait)..

Nous souhaitons vivement que tous ces enfants qui découvrent le Mouvement A Cœur Joie trouvent encore plus de bonheur à chanter par les projets qui leur seront proposés, par la musique qu'ils découvriront dans leur propre groupe ou dans les grandes rencontres régionales ou même nationales. Nous voudrions aussi que les chefs de chœur puissent trouver, par cette adhésion au Mouvement, la formation, l'ouverture, les idées, l'aide et l'encouragement qu'ils attendent, pour que les enfants, grâce à eux, trouvent un réel épanouissement dans le chant choral.

Bienvenue aussi à notre nouvelle secrétaire, Marion Noiré, que nous avons pu embaucher pour un quart temps depuis le 1^{er} avril, grâce à l'aide du Conseil régional, grâce aussi à l'effort de tous les A Cœur Joie lorrains, effort concrétisé par la co-tisation et surtout la contribution volontaire.

Marion apporte sa jeunesse, sa belle formation musicale aux CNR de Nancy et de Metz, son expérience des centres de vacances. Tout en poursuivant une licence de mathématiques, elle est à notre secrétariat le mercredi et le jeudi après-midi ainsi que le premier samedi de chaque mois (après-midi). Si les tâches matérielles occuperont bien son temps (gestion des adhérents, de la parthothèque, préparation des activités régionales, des conseils d'administration, édition du Chorissimo...), Marion saura, j'en suis sûr, être à votre écoute, vous transmettant les informations, recevant les vôtres, faisant le lien avec tous les groupes en particulier avec les chefs de chœur et les équipes administratives.

De sa lettre de candidature, je me permets d'extraire ces quelques lignes : « ... le chant choral que je pratique depuis l'âge de 6 ans est l'une de mes passions, et, bien que cela soit sans rapport direct avec l'emploi proposé, j'aurais beaucoup de plaisir à collaborer avec une association dont la vocation première est de permettre à tous de découvrir et de pratiquer le chant choral... ».

A nous de répondre à sa disponibilité et de l'aider à garder un enthousiasme aussi vif.

Si, pour le conseil d'administration A Cœur Joie Lorraine, pour l'équipe qui a porté plus particulièrement ce projet du poste de secrétariat, l'arrivée de Marion Noiré est une grande satisfaction que nous aimerions partager avec vous tous, nous mesurons aussi les exigences de cette création de poste, notamment en ce qui concerne les finances.

La présence d'une secrétaire à notre service, au service de la musique, notre raison d'être, doit être pour tous un motif de confiance mais aussi un appel au sens de nos responsabilités, un appel à oser, à entreprendre, en sachant que dans tout projet on ne réussit jamais seul, il s'agit toujours d'un travail d'équipe. Membres du Conseil d'administration, chefs de chœur, choristes de tous âges, avec notre nouvelle secrétaire, nous faisons partie de cette équipe... gagnante bien sûr !

Pierre TOUSSAINT, Président de la Fédération A Cœur Joie Lorraine



Dans ce numéro :

Compte-rendu du congrès
des chefs de chœur 2

Le rassemblement régional
des chorales d'enfants 3

Concerts du mois de juin 3

Les 20 ans de la chorale
"La Voix des Images" 4

La fête de la musique 4



Congrès des chefs de chœur Stage Feldenkrais



Organisez... s'organise... organiser... cerveau....

Etions-nous dans un stage pour secrétaires quelque peu éparpillées ? Que nenni !

Nous participions à une vingtaine à la découverte avec Alain Maucci de la méthode Feldenkrais.

Notre animateur commence par s'enquérir des attentes de chacun : tout au long du stage il gardera le souci d'adapter son travail pour y répondre au maximum.

En préambule, nous apprenons que Moshé Feldenkrais, ni kiné, ni chanteur, est un scientifique (docteur en sciences physiques). C'est aussi un adepte des arts martiaux (une des premières ceintures noires d'Europe). A la suite d'une grave blessure au genou, il oriente son travail de recherche sur les mouvements du corps et leur organisation dans le système nerveux.

Après quelques considérations d'ordre général sur la méthode, Alain M. nous fait très vite passer au travail pratique... au sol.

Le samedi après-midi et en soirée nous travaillons sur le pied, la cheville et le bassin, le lendemain ce sera au tour des épaules, du cou, de la nuque.

Nous sommes allongés, Alain marche au milieu de nous, il guide notre travail de sa voix profonde.

Il nous aide à prendre conscience de notre support squelettique et de son organisation, à sentir comment dans un mouvement, c'est l'ensemble du corps qui est mis à contribution. Rien ne se fait dans l'effort, les gestes sont doux, ce sont des micro gestes qui néanmoins fatiguent de façon surprenante.

« La prise de conscience par le mouvement » va générer une manière de chanter plus consciente et plus volontaire. « Si je sais comment je chante, je peux chanter comme je veux ».

Entre chaque séquence, Alain nous fait participer à des activités, des « jeux » destinés à nous apprendre à solliciter chez les choristes la vigilance et l'attention aux autres. (Excellent, entre autres, pour le travail dans l'espace en scène).

Le travail au sol aura été aussi l'occasion de moments inoubliables.

« Je vous avais prévenus, dit l'une d'entre nous, moi, dès que je suis allongée ... »

Andrée B. raconte : « Pierre T. tourné de côté, la tête sur l'avant-bras me regarde et le fou rire nous prend. »

Reste à approfondir la méthode et à la mettre en œuvre...

Un WE très riche en découvertes qui aurait mérité un plus large auditoire.

Les stagiaires meusiens



Nous vous rappelons déjà quelques événements importants pour l'année à venir :

- les 4 et 5 octobre 2003 : **Festimôm** à Dijon : une fête musicale pour les enfants des chanteries avec Scott Alan Prouty, chef de chœur américain de renommée internationale
- dimanche 12 octobre 2003 : **Assemblée Générale** A Cœur Joie Lorraine à Saint-Dié des Vosges
- les 15 et 16 novembre : week-end **Barber Shop** avec Claude Vercher : pour les chefs de chœur le samedi 15 et pour tous le dimanche 16, au centre Jean Savine (Villers-lès-Nancy)
- dimanche 7 mars 2004 : **Chœurs d'opérette** avec Geneviève Marchand : pour les Aînés, à la Maison de l'Asnée
- **Requiem de John Rutter** pour soliste, chœur et orchestre :
 - * déchiffrement collectif : dimanche 1er février 2004
 - * week-ends de travail : 20 & 21 mars 2004 et 8 & 9 mai 2004
(possibilité de répétitions en départements si nécessaire)
 - * générale : 6 juin 2004
 - * concerts : 11, 12, & 13 juin 2004



Rendez-vous musical avec les animaux



Le jeudi 8 mai, près de 90 enfants des Cantourelles et Chanteries A Cœur Joie de Lorraine se sont retrouvés à Moyen, charmant village de la vallée de la Mortagne, pour une journée musicale fort agréable.

Les enfants n'étaient pas venus seuls. Bien sûr, les chefs de chœur des différents groupes avaient répondu à l'appel (chacun dirigeant un chant), ainsi que Françoise Brunier, déléguée musicale ACJ Lorraine, qui a tenu la partie de piano avec brio. Des compagnons animaliers avaient aussi voulu montrer qu'ils étaient là : c'est ainsi que l'on a pu entendre le lion, le phoque, qui côtoyaient les gallinacés. L'oiseau également nous tenait compagnie. Le printemps n'avait pas attendu qu'on l'appelle pour être là avec son soleil généreux.

Au programme : répétitions, pique-nique, jeux, détente...une fête musicale et joyeuse. En début d'après-midi, Bruno Perrin, directeur de l'école de Moyen, conteur - musicien à ses heures, nous a enchantés par quelques chansons qu'il accompagnait avec sa guitare ou son accordéon, et par des contes qui nous entraînaient dans le monde du rêve. Les chefs de chœur, quant à eux, se retrouvaient dans les étoiles afin de concocter avec Françoise une nouvelle année riche en projets.



Cette journée s'est terminée par un grand show animalier devant les parents venus nombreux. Pour l'occasion, les enfants s'étaient fait beaux : « pics » pour les garçons, « savantes coiffures » pour les filles, le tout agrémenté de bleu, de jaune, de rose, d'orange...en guise de teinture. Les voix, vous vous en doutez, étaient aussi belles que cette présentation colorée. L'auditoire n'a pas ménagé ses applaudissements.

C'est sur ce bouquet final que tout le monde s'est quitté, un peu triste de voir cette belle journée se terminer, et en se disant : A quand la prochaine ? Mais, bien sûr, c'est Dijon ! Alors, vivement le 4 octobre à 7 h. 35, que l'on prenne le train pour vivre cette nouvelle et grande aventure de Festimôm.

Laurette Perrin

(Chanterie les p'tits coins-coins de Moyen)



CONCERTS DU MOIS DE JUIN :

- mercredi 11 juin, 20h45, Temple de Nancy : **Ars Musica** (hommage à Francis Poulenc)
- vendredi 13 juin, 20h45, Temple de Nancy : **Sine Nomine**
- vendredi 13 juin, Eglise d'Hériménil : **La Cantalud'**
- mardi 17 juin, 20h30, Illange : **L'eau Vive**
- mercredi 25 juin, 20h45, Eglise de Chantraine (Épinal) : **Ars Musica** (pour le château de Lunéville)
- vendredi 27 juin, Abbaye des Prémontrées à Pont-à-Mousson : **Le Champ de Chœurs**

Les 20 ans de la "Voix des Images" à Epinal, le 13 mars 2003

Depuis quelques mois, au sein de chaque commission, nous avons œuvré pour la préparation et la bonne réalisation de cette journée de fête consacrée au 20^{ème} Anniversaire de notre chorale ACJ « La Voix Des Images » d'Epinal.

Le jour J est arrivé, nous voici à pied d'œuvre dans la vaste salle réservée à cet effet, les tables sont garnies de lierre, fascicules contenant menu et textes de chants communs sont en place, de jolis petits pots en verre décorés aux couleurs du logo d'ACJ actuel contenant une petite bougie sont ravissants, les ballons multicolores et les affichettes sont accrochés, bref, le décor est planté.

Quatre d'entre nous ont revêtu les costumes représentant les images d'Epinal : Colette, notre Présidente, en Chat Botté, emblème de la ville d'Epinal (costume réalisé par notre amie Solange, bravo !), Thérèse en Vosgienne, Suzy en Cantinière et votre serviteur en Grenadier d'Empire.

Nous avons l'honneur et le plaisir de recevoir tous les invités, M. Grasser représentant le maire d'Epinal, Pierre Toussaint notre Président Régional, trente membres de la Chorale de Villers-lès-Nancy et bon nombre de nos anciens choristes, au total 120 personnes.

De suite, l'atmosphère est joyeuse, chacun se salue et des bisous s'échangent, nous nous regroupons vers l'orchestre et bien sûr, nous chantons, puis nous honorons nos fondatrices en leur remettant une médaille Gourmande : un fleuron d'Epinal. Moi-même j'y ai droit, étant le seul homme le plus ancien des débuts à La Louvière (une pensée pour mes trois amis de cette époque, hélas disparus !) Les trois chefs de chœur successifs ainsi que Marie Simone la Présidente fondatrice se voient remettre un joli bouquet de fleurs.

La presse est là, interviews, photos, ça mitraille de toutes parts ; dans l'après-midi la télé locale vient nous surprendre et faire un reportage sur le sujet.

Nos musiciens et musiciennes nous entraînent dans une joyeuse ambiance jusqu'à nos places autour des tables rondes où nous trinquons à l'amitié et savourons les bons mets et les vins capiteux, quoi de mieux !

Dans cette chaude union choriste, je me sentais comme un poisson dans l'eau (c'est mon signe). Il y eut des chants (pas autant que prévu), ce n'était pas un concert mais une réunion de fête entre amis, et mon Dieu, que ce fut bien réussi !

Nous avons tant dansé, chanté, bu et mangé, c'était vraiment une belle journée, il nous reste assez de temps pour préparer les prochains 20 ans !

...

Yvon SACHERER, choriste



la Fête de la Musique, c'est quoi, c'est quoi ?

Y'en a marre de tout ce bruit, de tous ces décibels qui nous empêchent de chanter mais. . .

à NANCY, la ville nous offre les Grands Salons de l'Hôtel de Ville pour que l'on puisse participer à cette fête dans de bonnes conditions.

Merci Dominique !

→ de 14 h. 30 à 18 h. vous pourrez écouter,

- Croqu'notes et les élèves de La Magrange avec Madeleine Griffaton,
- ACJ Toul avec Pierre Toussaint,
- Les enfants de la Cantalud et des Lutins de Toul,
- Les Quatre Vents avec Henri Frochot,
- Les Accroch'ados avec Céline Frochot et Alicia Lieger,
- Sine Nomine avec Marc Dubois.

→ de 20 h. 15 à 20 h. 45 Ars Musica avec Françoise Brunier,

→ de 20 h. 45 à 21 h. 15, en collaboration avec l'INECC dans le cadre de

"Si on chantait"

DÉCOUVERTE POUR TOUS

de 2 chants sud-américains
avec Françoise Brunier.

Après, vous pourrez entendre Chœur Swing et Mississippi jusqu'à 22 h. 30.

**VENEZ NOMBREUX POUR MONTRER
QUE LE CHANT CHORAL
N'EST PAS SPÉCIALEMENT RINGARD !**



Mais aussi :

- vendredi 20 juin,
église de Neuves Maisons : La Cantalud'
- samedi 21 juin, de 20h45 à 22h15, au
Cloître de la Cathédrale à Toul : ACJ Toul
- samedi 21 juin, 20h30, Farébersviller :
Opus 57