

## Le journal des chorales du Territoire À Cœur Joie Lorraine

### SOMMAIRE

Éditorial	p.1
Au sujet de l'œuvre régionale	p.2
Journée festive du 4 juillet 2021 Le Congrès de Puteaux	p.3
Informations diverses	p.4

### éditorial

Rapport moral  
Hervé RÉMY,  
Président ACJ Lorraine

AG du 18 avril 2021  
en visioconférence

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À CŒUR JOIE FRANCE

**dimanche 6 juin 2021 de 9h00 à 12h00**  
**S'inscrire à la retransmission vidéo**

Tous les adhérents sont invités à suivre l'Assemblée Générale statutaire du dimanche en vidéo diffusion. Nous utilisons une plateforme de visioconférence appelée "zoom".

**Cliquez ici dès maintenant si vous souhaitez vous inscrire.**

Une occasion unique de connaître la vie de l'Association en France et à l'étranger !

Quelle année maudite que cette année 2020 ! La pandémie nous a enlevé Norbert OTT. Paul CARROT, fondateur de la région ACL Lorraine et de la Psallete de Lorraine et André DESSYMOULIE, figure emblématique d'ACJ Lorraine, nous ont aussi quittés.

Qui aurait pu imaginer, il y a plus d'un an, qu'aujourd'hui nous serions encore privés de chant collectif, et étant placés dans la dernière des préoccupations de nos gouvernants, je ne suis vraiment pas très optimiste au sujet d'une reprise prochaine de nos activités chantantes. Nous espérons cependant que celles-ci reprendront normalement à la rentrée de septembre.

Certes, la quasi-totalité des concerts 2020 ont été reportés ou annulés mais quelques chœurs ont pu chanter en concert avant le premier confinement comme ARS MUSICA qui a pu interpréter le *Roi David* d'Arthur HONEGGER les 1<sup>er</sup> et 2 février 2020 à Essey et à Luxembourg. Il était temps ! Nous avons pu, également en février, faire cette belle AG à Nancy. Certains territoires n'ont pas eu cette chance !

Une reprise timide a été tentée à l'automne 2020, avant le retour du couvre-feu, par une bonne moitié des chœurs qui ont pu bénéficier d'un lieu de répétition assez vaste pour respecter les distances requises. Hélas, cette reprise n'a été que de courte durée mais cela a permis aux heureux participants de se retrouver et de regonfler les accus.

Sans répétitions, sans concerts, sans vie sociale, la vie associative a été mise à mal. Malgré cela, elle a connu une certaine activité, notamment au niveau national. C'est dans cette situation que l'on peut apprécier la vraie raison de faire partie d'un mouvement national sur lequel on peut compter.

Au sujet des cotisations : ce n'était pas évident pour une grande majorité de verser une cotisation après une année muette et sans perspective pour un avenir proche. Pourtant vous avez été nombreux à renouveler votre adhésion à l'Association ACJ. Au nom de ses instances dirigeantes, comme au mien, je vous adresse un grand merci pour votre soutien.

Activités en « café-chorale » : plusieurs rencontres ont été organisées en visioconférence par ACJ national, que ce soit pour chanter avec le duo percutant Denis THUILLIER et Mathieu LE NESTOUR ou bien pour essayer d'envisager l'avenir ou même encore pour réfléchir à l'organisation des assemblées générales en fonction de la crise sanitaire.

Je cite Côme FERRAND-COOPER : « Avec l'arrivée des vaccins, une nouvelle phase s'ouvre. Elle devrait mener à une reprise progressive des activités chorales. Cependant, s'ils sont maintenus dans leurs principes actuels, les décrets et règlements qui encadrent aujourd'hui nos pratiques ne permettent pas d'envisager une reprise sereine et équitable des activités chorales. »

Vous venez de recevoir un message de Côme adressé à tous les adhérents ACJ. Il rappelle, entre autres, qu'il faut continuer de relancer les élus (députés, sénateurs, etc...) afin qu'ils relayent notre appel au gouvernement et prennent conscience que nous sommes près de 3,5 millions à pratiquer régulièrement le chant choral en France, soit autant que de chasseurs...

Nous croyons en un avenir meilleur en faisant nôtre cette belle phrase de Pierre-Emmanuel SCHMITT :

« C'est par les failles que passe la lumière » !

# L'oeuvre régionale : JUBILATE DEO de Dan FORREST

Présentation faite par Geoffroy VANÇON  
Chef de l'Ensemble Leszczynski

## Dan FORREST

Dan Forrest a été décrit comme étant « un compositeur de substance » (par le *Columbus Dispatch*). Son travail a été salué comme « ... formidable, une sculpture sonore construite très intelligemment » (par *Classical Voice*) et « ... des morceaux superbement écrits, pleins de moments et de picotements épineux » (par le *Salt Lake Tribune*).

Durant la dernière décennie, la musique de Dan s'est vraiment ancrée dans le répertoire des chorales aux États-Unis et à l'étranger. Les travaux sur sa chorale ont reçu des douzaines d'Awards et de récompenses, notamment l'ASCAP Morton Gould Young Composer's Award et l'ACDA Raymond Brock Award. Sa musique a été primée dans de nombreux lieux dans le monde entier et a été diffusée plusieurs fois dans l'émission publique américaine Performance Today. En 2013, son *Requiem pour les Vivants (Requiem for the Living)*, applaudi par la critique, est très vite devenu son œuvre la plus connue avec des représentations dans toute l'Amérique du Nord (notamment au Carnegie Hall) et du Sud, l'Europe, l'Afrique et l'Asie. Dan est titulaire d'un doctorat de composition musicale de l'université du Kansas et d'un master de concertiste en piano.

Il dispense des cours de direction d'orchestre, anime des ateliers, fait des enregistrements. Il est en résidence dans plusieurs universités en temps que consultant. Il intervient régulièrement dans les églises et les chorales. Accompagnateur, conférencier, il enseigne aussi la composition. Vous pourrez trouver plus d'informations concernant Dan FORREST sur [www.danforrest.com](http://www.danforrest.com).

Le mercredi 21 avril dernier, plus de 100 personnes ont participé via Zoom, à la présentation de l'œuvre faite par Geoffroy VANÇON qui dirigera les concerts.

*Vous pouvez revoir cette heure d'information et ... de musique sur le site web [www.aceurjoielorraine.org](http://www.aceurjoielorraine.org)  
Facebook [aceurjoielorraine](https://www.facebook.com/aceurjoielorraine)*



## INFORMATIONS PRATIQUES

Répétitions en tutti OBLIGATOIRES de 9h à 16h30

- |  |                 |
|--|-----------------|
| ▶ dimanche<br>Jarville La Malgrange 54140  | 16 janvier 2022 |
| ▶ dimanche<br>Nomexy 88440   | 20 mars 2022    |
| ▶ dimanche<br>Pont-à-Mousson 54700<br>Espace Montrichard                           | 8 mai 2022      |
| ▶ dimanche<br>Vandœuvre -lès-Nancy 54500<br>Salle Dinet (grande salle du Charmois) | 22 mai 2022     |

Des précisions pour les inscriptions vous seront données sur le site de la région aussi tôt que possible



## Jubilate Deo

Créée en 2016, cette œuvre lumineuse avec ensemble instrumental met en musique le texte de la Psaume 100.

Acclamez Dieu, toute la terre !  
Servez Dieu dans l'allégresse,  
Allez à lui avec des chants de joie !

*Ce psaume illustre différents passages du texte à travers 7 mouvements qui mélangent quelques caractéristiques musicales spécifiques à la culture représentée avec le langage d'écriture propre au compositeur.*

*Par ailleurs chaque pièce, chantée dans une langue différente, est écrite dans le style musical caractérisant les populations représentées.*

*On y retrouve ainsi du latin, du chinois, un dynamique et percussif mouvement en zoulou, ou encore une pièce mélangeant arabe et hébreu, unissant dans la musique des peuples dans la tourmente. Il en résulte une lumineuse célébration de la vie.*



## CONCERTS

- |            |                                  |
|------------|----------------------------------|
| ▶ samedi   | 11 juin 2022<br>Générale à 14h   |
| ▶ dimanche | 12 juin 2022                     |
| ▶ samedi   | 25 juin 2022                     |
| ▶ dimanche | 26 juin 2022                     |
| ▶ samedi   | 6 août 2022<br>Vaison-la-Romaine |

Uniquement pour les choristes qui vont à Vaison, une répétition ( ou un concert ? ) est prévue.

Les lieux des concerts lorrains ne sont actuellement pas définis.



*Sous réserve des consignes sanitaires ... mais, on y croit !  
Si cette rencontre ne peut avoir lieu, elle sera reportée et organisée dès la rentrée de septembre.*

## **RETROUVONS ENFIN LE PLAISIR DE CHANTER TOUS ENSEMBLE !**

**Centre aéré de l'Oasis Chemin de la Côte de Chadevée  
PONT-à-MOUSSON 54700**

Dans un cadre enchanteur rempli de verdure, quelques chefs de chœur de Lorraine vous enchanteront en vous faisant découvrir des pièces qu'ils aiment et qui vous feront voyager.

**Accueil à partir de 9 heures  
Atelier de 9h30 à 12h et de 14h à 17h  
Repas tirés des sacs  
Frais de participation : 5 € (partitions incluses)**

Pour clore cette journée, vous pourrez assister au concert donné par l'Ensemble Leszczynski dirigé Geoffroy Vançon

**18h Église St Laurent, Pont-à-Mousson**

**Parking Place Saint-Antoine ou Place Duroc  
Entrée gratuite**

**N'oubliez pas de vous inscrire avant le 21 juin**

**auprès de votre secrétaire de chorale (les isolés sont les bienvenus) en remplissant le formulaire que vous trouverez en cliquant ci-dessous**

**[www.acoeurjoielorraine.org](http://www.acoeurjoielorraine.org)**



*Depuis plus de 40 ans, chefs et futurs chefs de chœur ont régulièrement bénéficié de l'aide de l'association lorraine : participation aux frais pédagogiques des stages nationaux et internationaux, Congrès lorrain des chefs de chœur alternant depuis 2014 avec le Congrès national ...*

*ÀCJ permet ainsi aux chefs de chœur de s'ouvrir à d'autres cultures, d'autres musiques et ils en font profiter toutes leurs chorales. Le Congrès International de Puteaux est un élément clé de cette politique de formation dont vous bénéficiez TOUS, à la fois chefs de chœur et choristes.*

*Le Congrès International de Puteaux est un moment inoubliable pour les chefs autant que pour les choristes. Concerts, ateliers ... que de découvertes !*

**Chefs de chœur, c'est à vous de jouer : venez expérimenter, découvrir ou approfondir un aspect du "métier" avec des spécialistes de haut vol !**

## **Des ateliers techniques, des prestations de choix ... des concerts !**

APPROCHE DE LA TECHNIQUE ALEXANDER® avec Véronique Marco

L'INSTRUMENT VOIX avec Edouard Monjanel (Ensemble Poursuite)

LE CHŒUR EN MOUVEMENT avec Stéphane Grosjean

MATIÈRES ET RÉSONNANCES VOCALES avec Marie Schoenbock

COMPRENDRE SA PLACE ET SA FONCTION DANS L'HARMONIE avec Sylvain Bellegarde (Les Voice Messengers)

MA PREMIÈRE RÉPÉTITION AVEC DES 5-8 ANS avec Cécile Polin Rogg (CH)

VOIX ET QI GONG avec Mélanie Jackson

## AU REVOIR ANDRÉ



André DESSYMOULIE nous a quittés à l'âge de 92 ans. Figure emblématique, comme Paul CARROT et Norbert OTT, de notre territoire ACJ Lorraine. Humaniste, modèle pour toute une génération de cadres, d'animateurs au service d'une éthique issue des mouvements de jeunesse d'après-guerre, dans le sillage des chantiers du Vercors, André a été le militant infatigable à travers deux grands mouvements nationaux :

l'UFCV (Union Française des Centres de Vacances) dont il a été vice-président national, et le mouvement de chant choral français À CŒUR JOIE fondé par César GEOFFRAY.

Chef de chœur enthousiaste mais rigoureux, il a dirigé la chorale de Noisseville avant de faire bénéficier d'autres chœurs de sa belle expérience, secondé par sa femme, Marie-Agnès, cheville ouvrière de notre mouvement, qui a été durant de nombreuses années directrice de nos séjours d'enfants en Lorraine.

Un grand MERCI à tous les deux pour ce beau parcours et pour tout ce que vous nous avez apporté.

par Françoise BRUNIER

## BIENVENUE ROSE !



ROSE est arrivée il y a un mois dans le foyer de Madeline et Pierre d'HOUTAUD.

Elle aime déjà la musique et gazouille allègrement !

Félicitations aux très chers parents !

La relève est assurée, n'en doutons point !

Que du bonheur pour tous !



3 générations de DMR ?



### EN LORRAINE

♪ Dimanche 4 juillet 2021  
Rencontre festive  
Pont-à-Mousson

♪ Congrès des Chefs de chœur avec  
Catherine FENDER  
29 et 30 janvier 2022  
Clam Art-sur-Meurthe 54510

♪ Répétitions et concerts œuvre régionale « Jubilate »  
Voir page 2

### À CŒUR JOIE NATIONAL et INTERNATIONAL

♪ **Choralp Briançon**  
Semaine chantante du 24 au 31 juillet 2021  
Ateliers :  
\* Le Roi David d'Honegger avec Valérie Fayet  
\* Vêpres de Rachmaninov avec Jan Schumacher  
*La semaine sera remboursée si elle doit être annulée.*

À Cœur Joie France  
L'Assemblée Générale statutaire 2021 se tiendra  
**le dimanche 6 juin 2021 de 9h00 à 12h00**  
Chacun est invité à suivre cette AG en visio

**Congrès International des Chefs de Chœur**  
Puteaux (Paris) du 10 au 12 septembre 2021

**Les prochaines Choralies auront lieu à Vaison-la-Romaine**  
**du 3 au 11 août 2022.**  
*Le programme sera dévoilé cet été.*



### À vos agendas !

À l'initiative de l'INECC en partenariat avec le CRULH (Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire) de l'Université de Lorraine, une réflexion et des recherches ont été entamées pour comprendre et définir les enjeux autour des pratiques musicales en amateur.

Dans ce cadre, une rencontre entre élus, institutions, encadrants, chercheurs, choristes et instrumentistes, qu'ils soient professionnels ou amateurs, sera organisée les 12 et 13 novembre 2021 à l'Arsenal de Metz, avec des ateliers pratiques, des débats, des présentations et de nombreux moments de partage afin de réfléchir ensemble sur ce thème.

Il est certain qu'avec nos différentes expériences, nous avons tous des choses à dire sur ce sujet passionnant ! Si cette démarche vous intéresse, vous pouvez d'ores et déjà vous inscrire sur

[https://www.inecc-lorraine.com/fr/rencontres/la-pratique-musicale-en-amateur\\_-b.html](https://www.inecc-lorraine.com/fr/rencontres/la-pratique-musicale-en-amateur_-b.html)

Chacun de nous, chacun de vous, est concerné .

**Au plaisir de vous y retrouver !**

Pierre d'HOUTAUD